

sessão	Disciplina	Principais questões	Propostas/atividades	Tempos aproximados	Turma/grupos	onde	Materiais/recursos
1	GDA	A presença da geometria como organização do espaço quotidiano/urbano/Arquitectura (escola-cidade) Diferença entre “desenhar uma linha” no plano da folha (método monge) e no espaço tridimensional A arquitectura como decisão/construção produtora de significados, usos, corporalidades	Início – chegar: Apresentação geral da proposta 3 sessões + enunciados da primeira atividade	20 min	Turma toda (23 estudantes)	Sala A3.08	Powerpoint Background
			Desenhar no espaço com linhas/segmentos de reta, identificar projeções: intervenção espaço quotidiano, “percurso” - no final : visita guiada pelos vários grupos, diálogo sobre os processos e resultados Enunciado 1 e 2	35 min 15 min	5 grupos (3x 5 + 2x 4)	Espaço da Escola (interior e exterior)	Fios de acrílico coloridos Fita cola de papel (pintura)
			Regresso à sala Início construção de mapa com os registos/impressões Guião 1	20 min		Sala A3.08	Papel de cenário Canetas